LiminaR
Estudios sociales y humanísticos

LiminaR. Estudios sociales y humanísticos, vol. XXIV, núm. 2, julio-diciembre, 2026, e1209, eISSN 2007-8900.

Artículos

Yuri Knórozov, los jeroglíficos mayas y la historia de las relaciones culturales México-URSS/Rusia

Yuri Knorozov, Mayan Hieroglyphs, and the History of Cultural Relations Between Mexico and the USSR/Russia

Alejandro Sheseña-Hernández*

0.29043/liminar.v24i2.1209

Resumen: El presente artículo explora el papel jugado por Yuri Knórozov —el descifrador de la escritura maya— como personalidad cultural relevante en el desarrollo de las relaciones entre México y Rusia, un tema nunca antes abordado. Con este objetivo, y a través de un procedimiento cualitativo que sigue los parámetros metodológicos de la investigación histórica, en este estudio se unifica y se analiza en orden cronológico evidencias de distinta naturaleza, dispersas previamente, para crear una imagen de conjunto. Se concluye evidenciando la particular manera en que el mayista ruso, más allá de su gran descubrimiento científico, contribuyó a la construcción de relaciones cercanas, sólidas y de cooperación entre las dos naciones.

Palabras clave: Yuri Knórozov, Historia Cultural, Relaciones Internacionales, Rusia

Abstract: This article explores the role of Yuri Knorozov —the decipherer of Maya writing— as a relevant cultural figure in the development of relations between Mexico and Russia, a topic that has not previously been addressed. To this end, and employing a qualitative approach that adheres to the methodological parameters of historical research, the study synthesizes and chronologically analyzes diverse, previously scattered evidence to construct a comprehensive picture. The study concludes by highlighting the unique way in which the Russian Mayanist, beyond his major scientific discovery, contributed to building close, solid, and cooperative relations between the two nations.

Keywords: Yuri Knorozov, Cultural History, International Relations, Russia.

* Doctor en Historia por la Universidad Estatal de Voronezh, Rusia, en colaboración con el Centro de Estudios Mesoamericanos Yuri Knórozov. Investigador de Tiempo Completo en la Facultad de Humanidades de la UNICACH. Temas de especialización: epigrafía y cultura maya, historia de las religiones, semiótica, análisis de discurso
sesena@hotmail.com
0000-0002-5593-2687

Recibido: 10 de agosto de 2026
Aprobación: 18 de octubre de 2026
Publicación: 12 de noviembre de 2026

Revista de investigación científica del Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas.

Introducción

El estudio de la historia de las relaciones entre México y la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS)/Rusia en el ámbito de la cultura ha adolecido en ambos países de un examen limitado, en lo que se refiere al tema del papel de las personalidades culturales en el desarrollo de los vínculos entre las dos naciones. Los trabajos en su inmensa mayoría se han centrado exclusivamente en los grandes artistas y literatos mexicanos y soviéticos Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, Vladímir Mayakovsky, Iliá Ehrenburg y Serguéi Eisenstein. Sin menoscabo de su incuestionable valor al respecto, es necesario, sin embargo, mirar también hacia otras personalidades de la cultura que igualmente han contribuido, desde sus espacios, disciplinas y contextos, al acercamiento entre Rusia y nuestro país y que no han sido debidamente consideradas en esta vertiente histórica (Chekova, 2007: 9, 12, 23).

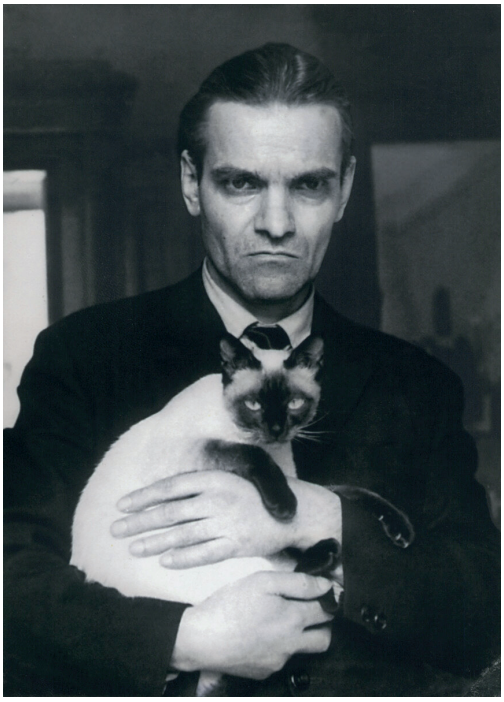


Figura 1. Yuri Knórozov. Fotografía de Irina Fiódorova.

Una de estas personalidades es, sin duda, el historiador ruso Yuri Valentínovich Knórozov (19.11.1922 – 30.03.1999), descifrador de la escritura jeroglífica maya (Figura 1). Al encontrar en 1952 la clave para leer los jeroglíficos mayas cuando todos sus colegas occidentales anteriores, en mejores condiciones, no habían podido, Knórozov no solo posibilitó la lectura de las inscripciones mayas, sino también, como veremos a lo largo de las siguientes páginas, creó, sin proponérselo, una profunda conexión, desde entonces y hasta la fecha, entre los pueblos de Rusia y México.

El presente artículo busca por lo tanto evidenciar la particular manera en que Knórozov, más allá de su gran descubrimiento científico, ha contribuido a la construcción de relaciones cercanas y sólidas entre las dos naciones. En este sentido cabe destacar que el trabajo no solo se centra en la propia figura del eminente mayista ruso como puente entre dos pueblos, sino también, de manera especial, en el papel jugado en esta misma dirección por todos aquellos actores en ambos países que, en torno a Knórozov, se identificaron desde el inicio con el compromiso de promover la obra del genio ruso, creando con ello lazos muy cercanos entre nuestros países. Se trata principalmente de diplomáticos, pero también de personas no pertenecientes al servicio exterior. El propósito de este enfoque es incluir las contribuciones de actores que comúnmente no son considerados en los estudios históricos sobre las relaciones culturales internacionales.

Con este objetivo, y a través de un procedimiento cualitativo que sigue los parámetros metodológicos de la investigación histórica, este estudio unifica y analiza en orden cronológico evidencias de distinta naturaleza (documentos oficiales, periódicos, fotografías, correspondencia, testimonios biográficos publicados u obtenidos a través de entrevistas, páginas web oficiales), dispersas previamente, complementadas con aportes provenientes de elementos de egohistoria (al respecto de esto último, véase Nora, 1987, y Meyer, 1993), para crear una imagen de conjunto que proporciona un conocimiento detallado sobre el papel de Yuri Knórozov en el afianzamiento de las relaciones entre México y Rusia. Con ello se contribuye al mismo tiempo a la ampliación de los estudios sobre la historia de las relaciones culturales entre ambos países.

Para los propósitos del presente, es necesario dejar apuntado aquí que la importancia de la cultura en las relaciones internacionales radica en su capacidad de crear diálogo y entendimiento recíproco entre diferentes pueblos, a través del mutuo conocimiento de aquellos valores espirituales admirables e influyentes que le dan identidad a cada uno de ellos. Se incluye aquí al arte plástico en todas sus manifestaciones, la literatura, el cine, la música y la historia, entre muchos más. Este entendimiento facilita a su vez el acercamiento cordial y la colaboración entre naciones, con el fin de alcanzar beneficios recíprocos. Es la actualmente llamada diplomacia cultural la herramienta de la política exterior de cada país que se ocupa de diseñar y ejecutar de manera estratégica acciones para desarrollar esa sensibilidad entre los pueblos (ferias, exposiciones, intercambios educativos y científicos, promoción de la lengua, las tradiciones y la historia, etc.). De manera ocasional y orgánica, pero influyente, en este proceso también participan "agentes informales"[1] externos al servicio exterior, tales como académicos, promotores, intelectuales, comunicadores, empresarios y organizaciones, entre otros, con mayor flexibilidad para crear lazos. Las acciones en cuestión buscan entonces permear la totalidad de las ciudadanías, atrayendo a diversas audiencias, con el propósito de alcanzar de esta manera la afinidad intercultural buscada y asegurar la disposición a la cooperación para el desarrollo mutuo (véase Avilés García, 2022; García de Alba Z., 2009; UNESCO, 1966). El estudio de la historia de estas dinámicas es importante, ya que el conocimiento y la comprensión de la experiencia acumulada proporcionan lecciones invaluables para la realización de mejores estrategias de colaboración en el presente y el futuro (Chekova, 2007: 1).

Acerca de la estructura expositiva del presente trabajo: dado que las primeras personas que se involucraron en la promoción del trabajo de Knórozov fueron los diplomáticos y sus embajadas, iniciaremos este estudio especificando sobre el estado que guardaban las relaciones diplomáticas entre México y la URSS al momento del desciframiento de la escritura jeroglífica maya por Knórozov. Con estos antecedentes procederemos a continuación a la exposición de los pormenores relativos al propósito central del artículo. El trabajo cierra con una valoración general acerca del papel de Knórozov en la construcción de relaciones culturales cercanas y sólidas entre Rusia y México.

[1] Sobre el concepto de "agente informal" en las relaciones internacionales en general, véase Suárez Argüello y Sánchez Andrés, 2017.

El contexto de las relaciones diplomáticas México-URSS al momento del desciframiento de la escritura maya

Las relaciones diplomáticas formales entre México y la URSS habían sido establecidas ya desde el 4 de agosto de 1924, siendo entonces presidente de nuestro país Álvaro Obregón (01.12.1920 – 30.11.1924). El líder de la URSS José Stalin designó a Stanislaw Pestkowski como primer embajador soviético ante México (1924-1926); éste arribó a la Ciudad de México el 31 de octubre de 1924 (ERM s.f.). Por su parte, Basilio Vadillo (1924-1928) fue escogido para representar a nuestro país en Moscú como Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario (EMR, 2025). En México, Pestkowski desde el inicio de su gestión apostó por la diplomacia cultural y definió, como uno de los ejes fundamentales de su política, la realización de intercambios culturales, científicos y deportivos entre ambos países. Gracias a ello, en 1925 visitan México, como primera gran misión científico-cultural soviética, el ilustre poeta Vladímir Mayakovsky y varios geógrafos y botánicos. También se inició el intercambio de publicaciones entre instituciones científicas de ambos países (ERM, s.f.).

Las relaciones diplomáticas se interrumpieron por varios años desde finales de enero de 1930 debido a diferencias ideológicas entre los gobiernos, a las que se aunó después la acogida de León Trotski en México. No obstante, como veremos más adelante, las relaciones a nivel personal en el ámbito cultural (artístico, intelectual y académico) se mantuvieron (Chekova, 2007: 16-18). Fue hasta noviembre de 1942, durante el mandato del presidente Manuel Ávila Camacho (01.12.1940 – 30.11.1946), que se restablecieron las relaciones diplomáticas con la URSS, gracias, en parte, al alineamiento de México contra la barbarie del nazismo y en solidaridad con la heroica resistencia del pueblo soviético contra la invasión alemana (Monteón, 1985: 17; EMR, 2009: 6). Luis Quintanilla del Valle fue entonces designado como Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario ante Rusia el 1 de enero de 1943 (EMR, 2025), mientras que el 17 de junio de 1943 Stalin nombró a Konstantín Umansky como embajador soviético ante México (1943-1945) (ERM, s.f.).

Umansky jugó un papel decisivo en el restablecimiento y mejoramiento de las relaciones entre México y la Unión Soviética. Definió las principales líneas de interés común que en el ámbito de la cultura se desarrollarían en los subsiguientes años, así como las estrategias para lograrlo (Chekova, 2007: 19). Una pieza clave de su exitosa actividad diplomática fue el forjamiento de una estrecha relación con las principales figuras públicas del país, entre ellas los intelectuales y artistas progresistas mexicanos de la época (Sizonenko 2000). Umansky llegó a ser considerado en su momento como el diplomático extranjero más popular en México. Desgraciadamente, el destacado embajador falleció en un trágico accidente de avión en enero de 1945 (Sizonenko 2000). La representación de la URSS en México pasó entonces a ser dirigida por Alexander Kapustin desde el 10 de octubre del mismo año. En el contexto de la naciente guerra fría, Kapustin se centró en mantener la estrategia de su predecesor consistente en el estrechamiento de los lazos a través de la cultura. Gestionó en este sentido la donación de una importante colección de obras de artistas mexicanos para la URSS como símbolo de amistad. Terminó su misión diplomática el 19 de julio de 1953 (ERM, s.f.).

Yuri Knórozov y la historia de las relaciones culturales México-URSS/Rusia

En octubre de 1952 apareció un trabajo que revolucionaría por completo la visión que se tenía en ese entonces sobre los antiguos mayas. Se trata del artículo denominado "La escritura antigua de América Central" (*Drevnaya pis'mennost' Tsentralnoy Ameriki*), de Yuri Knórozov, publicado en ruso en el número 3 de la revista "Etnografía Soviética" (*Sovietskaya Etnografiya*). En este trabajo el autor expone los pormenores de su éxito en el desciframiento de la escritura jeroglífica maya (Ershova 2020: 226, 268). El gran acierto de Knórozov fue hallar que la escritura maya no era ideográfica, como creían erróneamente sus colegas occidentales, sino fonética logo-silábica. Tal como lo señaló el arqueólogo estadounidense de la Universidad de Yale, Michael D. Coe (2011: 13), esta proeza intelectual fue posible en parte gracias a la sólida formación académica que en el ámbito de la lingüística recibió el joven mayista en la Facultad de Historia de la Universidad Estatal de Moscú. Alentado por su director de tesis, el historiador ruso Serguéi Tókarev,[2] Knórozov logró de esta manera superar el reto del desciframiento. Con ello el mayista ruso no sólo contribuyó al desarrollo de la ciencia, sino también a la recuperación de la historia de México.



Figura 2. Ernesto Madero Vázquez. Fotografía tomada de Pérez Manzano 2023. https://www.diplomaticosescritores.org/article/iii-ernesto-madero-anecdotario-como-corresponsal-de-guerra-en-espana-durante-la-guerra-civil/

En coherencia con la política cultural establecida por Umansky, el artículo de Knórozov fue inmediatamente traducido al español por la representación diplomática soviética en México y publicado, en una versión recortada, el 16 de mayo de 1953 en el número 20 (484) (año X) del Boletín de Información de la Embajada de la URSS en México. El embajador de la URSS en México era en ese entonces el mencionado Alexander Kapustin (como agregado cultural fungía Alexander Melnikov). El Boletín de Información de la Embajada de la URSS en México era una publicación periódica fundada por Umansky en 1944 que tenía como propósito difundir en México novedades soviéticas sobre variedad de temas (Chekova, 2007: 18). La traducción del artículo de Knórozov fue publicada aquí con el nombre de "La antigua escritura de los pueblos de América Central". Este acontecimiento tenía lugar ya en el contexto de la guerra fría. En México corría el sexenio del presidente Adolfo Ruiz Cortines (01.12.1952 – 30.11.1958) mientras que en Rusia recientemente

[2] Acerca de Serguéi Tókarev, véase Sheseña, 2023.

había fallecido Stalin (el 6 de marzo de 1953). Gracias a esta traducción, el trabajo de Knórozov logró ser ampliamente conocido por vez primera en los países de occidente, tanto entre los especialistas como entre el público en general (Beliaev, 2025: 298; Sheseña, 2020: 16-17).

Reconociendo la relevancia del trabajo del historiador ruso para los académicos mexicanos, la embajada de México en Rusia buscó al poco tiempo invitar al propio Knórozov a visitar nuestro país; la iniciativa fue de Ernesto Madero Vázquez (Ignátiev, 2021: 119-129). Madero Vázquez (Figura 2) fue un diplomático y escritor michoacano que laboró en la representación mexicana en Moscú, de octubre de 1953 a enero de 1962; al inicio como Agregado Civil, y después como Encargado de Negocios (Pérez Manzano, 2019: 59). Él había leído con sumo interés en la prensa soviética acerca del desciframiento de los jeroglíficos mayas por parte de Knórozov. Fue así que el 17 de febrero de 1955, durante el periodo del embajador Maximiliano Alfonso de Rosenzweig Díaz (12.09.1953 – 31.12.1959), Madero Vásquez se reunió con quien en ese entonces era el presidente de la Academia de Ciencias de la URSS, A. N. Nesmeyanov, para expresarle su interés de que Knórozov viajara a México; sin embargo, la iniciativa no prosperó (Ignátiev 2021: 119-129).

Ese mismo año (1955) Knórozov publicó un siguiente artículo sobre el tema denominado "La escritura de los antiguos mayas" (*Pis'mennost' drevnij maya*), publicado en ruso en el número 1 (enero-marzo) de la revista "Etnografía Soviética" (*Sovietskaya Etnografiya*). En este trabajo el mayista ruso amplia su estudio de lectura jeroglífica. El artículo fue traducido al español por el filósofo marxista mexicano de origen español Adolfo Sánchez Vázquez (Gandler, 2007), y publicado en México en 1956 con el mismo nombre en forma de folleto (Número 1 de la Colección Ideas) por el Instituto de Intercambio Cultural Mexicano Ruso.

Esta organización, creada el 23 de agosto de 1944 por intelectuales mexicanos de izquierda, apoyados por el embajador Umansky, con el objetivo de divulgar las culturas mexicana y rusa en ambos países (Villaseñor, 1976: 38), fue uno de los pilares de las relaciones culturales entre México y la URSS (Chekova, 2007: 19). Cabe destacar que el instituto tuvo como dirigente, de 1954 hasta su fallecimiento en agosto de 1956, al escritor, historiador, docente, militar y político veracruzano José Mancisidor (Nogales Baena, 2021: nota 12; 2024: 68).

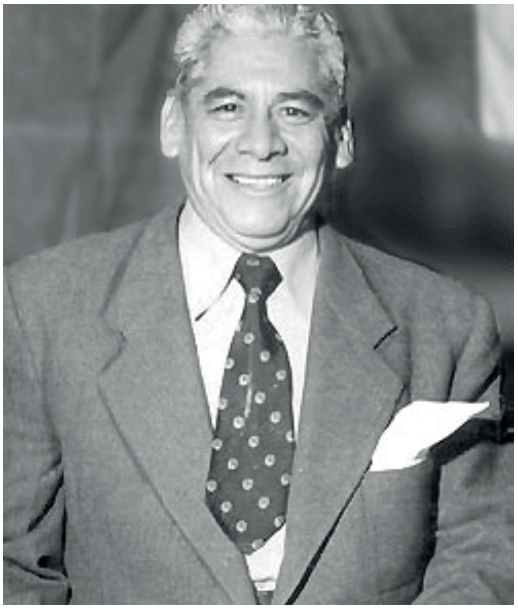


Figura 3. José Mancisidor Ortiz. Fotografía tomada de Fernández y Tamaro 2004. https://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/mancisidor.htm

José Mancisidor Ortiz (20.04.1894 – 22.08.1956) (Figura 3) fue uno de los defensores del puerto de Veracruz durante la invasión norteamericana en 1914, participante de las fuerzas constitucionalistas de Venustiano Carranza, comandante militar y gobernador de Quintana Roo, síndico municipal de Xalapa, Veracruz (1924-1926) y diputado local por el distrito homónimo (1926-1929), profesor de historia en la Escuela Normal Veracruzana en Xalapa (1932) y exponente de la

novela de la revolución mexicana (Berrios, 1978: 32; List Arzubide, 1978: 307-344), por citar sólo algunos aspectos de su biografía. Pero además jugó un papel determinante en el desarrollo de las relaciones entre México y la URSS. Él organizó a comienzos de la década de 1940, como dirigente de la Sociedad de Amigos de la Unión Soviética, diversas acciones que influyeron en el restablecimiento de las relaciones diplomáticas con la URSS, ocurrido, como ya se señaló, en noviembre de 1942. Su activismo a favor de la URSS le llevó a visitar en varias ocasiones el país soviético. De hecho, ya en 1936 había asistido a los funerales del famoso escritor ruso Máximo Gorki; sus siguientes viajes fueron en 1947, 1952, 1953 y 1954 (Berrios 1978, Kuteischikova, 2000: 156-160).

Con la publicación de la traducción de "La escritura de los antiguos mayas" en 1956, el Instituto de Intercambio Cultural Mexicano Ruso bajo la dirección de Mancisidor contribuyó enormemente a la promoción del trabajo de Knórozov no sólo en México, sino también en los países de occidente en general. La Embajada de la URSS en México, dirigida en ese entonces por Anatoliy Kulazhenkov (19.07.1953 – 28.02.1957), participó en esta edición a través de un prólogo escrito por su Agregado Cultural Yuri Paporov, en el cual se da a conocer por vez primera para el público mexicano (y extranjero) aspectos biográficos del mayista ruso. Cabe destacar que Paporov era, además, el delegado en México de la Sociedad de Relaciones Culturales de la URSS con el Extranjero —VOKS por sus siglas en ruso— (Chekova, 2007: 20),[3] la cual tenía entre sus funciones el intercambio de acervos bibliográficos entre ambos países (Schelchkov, 2025: 3, 5).

José Mancisidor también fungió como el medio a través del cual llegó a manos de Frans Blom, arqueólogo danés residente en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, otro de los trabajos del genio ruso. Se trata del libro en edición bilingüe (autografiado para Blom) *Система письма древних майя (опыт расшифровки) / La escritura de los antiguos mayas (ensayo de descifrado)*, publicado en Moscú en 1955. Blom se había comprometido con la difusión entre los mayistas de la obra del epigrafista ruso en los difíciles tiempos de la guerra fría.[4] Mancisidor envió este libro a Blom el 13 de abril de 1956 (Sheseña, 2020a: 18). Sabemos que el ilustre veracruzano era conocido de la esposa de Blom, Gertrude Duby (Cano 2024: 85).[5]

Seis años después, en 1962, cuando el presidente de México era Adolfo López Mateos (01.12.1958 – 30.11.1964) y la URSS era gobernada por Nikita Jrushov (1953-1964), una extraordi-

[3] Para mayor información sobre Paporov, véase Kuklin 2024.

[4] Blom ya había establecido una relación epistolar con Knórozov desde septiembre de 1955. Véase Sheseña, 2020a.

[5] Se debe recordar que Gertrudy Buby mantenía amistad con los intelectuales mexicanos de izquierda (Núñez, 2025: 134). Ahora bien, dado que el último viaje de Mancisidor a la URSS fue en mayo de 1954 (Kuteischikova, 2000: 159), y dado que no existen evidencias de que en alguno de sus viajes Mancisidor se haya entrevistado con Knórozov, desconocemos cómo el historiador y escritor veracruzano obtuvo el libro autografiado del mayista ruso. Considerando que Mancisidor en noviembre de 1955 envió de México a Moscú una importante donación de libros de escritores y artistas mexicanos para la Biblioteca Estatal Lenin, Viktoria Popova (investigadora del Instituto de Literatura Universal de la Academia de Ciencias de Rusia) no descarta la posibilidad de que Mancisidor en reciprocidad haya posteriormente recibido publicaciones soviéticas justo a través de VOKS y Paporov, y que entre ellas haya estado el libro de Knórozov para Blom (Viktoria Popova, comunicación personal, 30 de abril de 2026). Además, la conocida historiadora rusa Vera Kuteischikova, amiga de Mancisidor y colaboradora de VOKS en Moscú (Kuteischikova 2000: 156-160), justo unos meses antes, el 29 de marzo de 1955, había sido sinodal en el examen doctoral de Knórozov (Ershova, 2020: 286-287, 306-309).

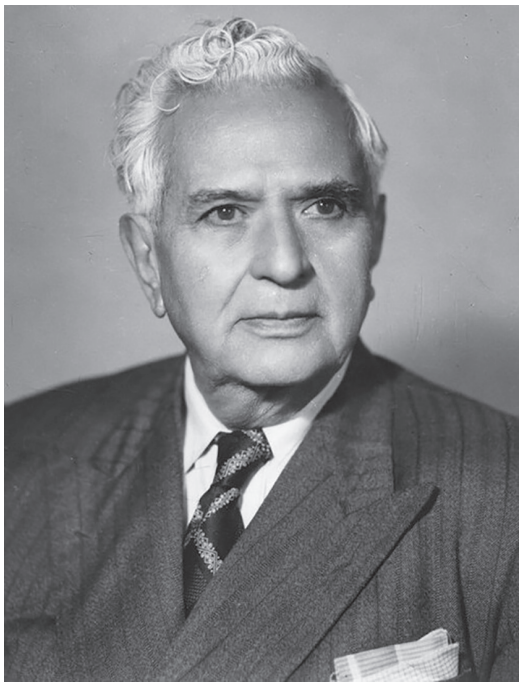


Figura 4. Heriberto Jara Corona. Fotografía tomada de https://latin_america.academic.ru/3930/%D0%A5%D0%B0%D1%80%D0%B0_%D0%AD%D1%80%D0%B8%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%BEFigura+4+Heriberto+Jara+Corona.jpg

naria delegación mexicana arriba a Leningrado especialmente para entrevistarse con Knórozov. La delegación estaba integrada nada menos que por el general, revolucionario, político y periodista veracruzano Heriberto Jara Corona, acompañado de su cercano colaborador, el político y abogado veracruzano Carlos Zapata Vela (Ershova, 2020: 331-332; Korsun, 2010: 103-104),[6] este último en ese entonces diputado federal por el estado de Veracruz en la XLV Legislatura (1961-1964) (Hernández Gutiérrez 2015: 212, 221) y sería algunos años más tarde embajador de México ante la URSS (01.01.1967 – 01.06.1971) por designación del presidente Gustavo Díaz Ordaz (01.12.1964 – 30.11.1070).

Como se sabe, Heriberto Jara Corona (10.07.1879 – 17.04.1968) (Figura 4) fue un luchador social desde las más diversas trincheras. Se opuso al dictador Porfirio Díaz y al usurpador Victoriano Huerta. Como diputado, impulsó la incorporación de las garantías sociales que darían lugar a los actuales artículos 3, 27 y 123 de la Constitución Mexicana. Coincidió con Lázaro Cárdenas en su lucha contra los abusos de las compañías petroleras extranjeras. Fue además gobernador de Veracruz, presidente del Partido Nacional Revolucionario y Secretario de Marina, además de ocupar otros cargos. Recibió la medalla "Belisario Domínguez" del Senado de la República (González Marín, 1983; Jiménez Molotla, 2015; Juan Mendoza, 2010). Pero, además de su carrera militar y política, Jara Corona fue un activista internacional por la paz y el desarme. Fue de hecho integrante del Consejo Mundial por la Paz,[7] además de que en México presidió el Comité Nacional por la Paz. Por su compromiso con esta causa, Jara Corona recibió el Premio Stalin de la Paz (edición 1950) el 1 de junio de 1951 (Jiménez Molotla, 2015: 25; Juan Mendoza, 2010: 349). También fue un impulsor de la cultura y el deporte, lo cual se hizo patente en su apoyo como gobernador a la corriente artística del estridentismo (Rashkin, 2015) y a la construcción del Estadio Xalapeño (Castro González, 2024).

[6] De ello constan dos fotografías resguardadas en el Archivo Científico del Museo de Antropología y Etnografía de la Academia de Ciencias de Rusia en San Petersburgo, bajo el número de registro Архив МАЭ РАН. Ф.К.IV. Оп.1. Д.43. Л.16. Copias de estas fotografías se encuentran en el Fondo Heriberto Jara Corona del Archivo Histórico de la Universidad Nacional Autónoma de México.

[7] Heriberto Jara Corona en 1950 formaba parte del Consejo Mundial por la Paz junto con el citado A. N. Nesmeyanov (véase *Cultura Soviética*, número 76, página 10), presidente de la Academia de Ciencias de la URSS en 1955.



Figura 5. Carlos Zapata Vela. Fotografía cortesía de Ángel Rafael Martínez Alarcón.

Por su parte, la figura de Carlos Zapata Vela (1906-1997) (Figura 5) sobresale por su activa y decisiva labor en el desarrollo de la colaboración bilateral entre México y la URSS. En reconocimiento a ello, recibió la Orden de la Amistad de los Pueblos de parte del gobierno de la Unión Soviética el 19 de julio de 1976 (Excélsior, martes 20 de julio de 1976, página 3A). Dirigió de hecho, de 1974 a 1981, el Instituto de Amistad e Intercambio Cultural México-URSS (De la Mora, 2014: 256). Cabe señalar que Zapata Vela en su momento coincidió también con Mancisidor como integrantes tanto del Frente Revolucionario de Trabajadores Intelectuales como de la revista *Ruta*; esta última tenía como objetivo la lucha contra el fascismo (De la Mora, 2014: 209, Lombardo Otero, 2002: 4-5). Además, Zapata Vela ocupó cargos en la administración pública, tales como subdirector del Banco Nacional de Crédito Agrícola, jefe del departamento jurídico de la Secretaría de Marina y diputado por el XI distrito del Distrito Federal en la XXXVIII Legislatura (1942-1943), entre varios puestos más (De la Mora, 2014: 249-251).

Heriberto Jara Corona (con 82-83 años de edad) y Carlos Zapata Vela, interesados en los jeroglíficos mayas, se encontraron entonces con Knórozov en el Museo Pedro El Grande de Antropología y Etnografía de la Academia de Ciencias de Rusia (Kunstkámera) en Leningrado, en donde laboraba el mayista ruso (Ershova, 2020: 331-332; Vologdina, 2004: 9-10; Korsun, 2010: 103-104) (Figura 6). De acuerdo con mis pesquisas, esta visita al parecer se dio en el contexto de la asistencia de Jara Corona y Zapata Vela al Congreso Mundial por el Desarme y la Paz convocado por el Consejo Mundial de la Paz. Este congreso fue realizado en Moscú del 6 al 22 de julio de 1962 (De la Mora, 2014: 251). Durante el encuentro, el mayista ruso les narró a Jara Corona y Zapata Vela acerca del desciframiento de la escritura maya. Estuvieron también presentes varios compañeros de trabajo de Knórozov (Ershova, 2020: 331-332; Korsun, 2010: 103-104). Esto transcurrió en tiempos del embajador mexicano en Moscú Gabriel Lucio Argüelles (27.07.1961 – 15.11.1964).



Figura 6. Heriberto Jara Corona y Carlos Zapata Vela con Yuri Knórozov. Fotografía tomada de Ershova 2020: 341. La fotografía original se encuentra resguardada en el Archivo Científico del Museo de Antropología y Etnografía de la Academia de Ciencias de Rusia en San Petersburgo, Rusia.

Como se observa, el descubrimiento de Knórozov generó en Mé-

xico, desde el inicio, un gran interés y simpatía en diversos sectores de la sociedad mexicana. Esto es particularmente evidente también en la prensa mexicana de los años cincuenta, tal como lo ha demostrado el estudio hemerográfico reciente de Dmitri Beliáev (2025). Con este mismo espíritu es que unos años más tarde, en 1966, ya en tiempos del presidente Díaz Ordaz, el arqueólogo mexicano Alberto Ruz, en ese entonces jefe de la Comisión para el Estudio de la Escritura Maya (creada en mayo de 1963) de la Universidad Nacional Autónoma de México, envía una invitación a Knórozov para participar en el Primer Seminario Internacional para el Estudio de la Escritura Maya, a realizarse en México del 4 al 10 de diciembre de 1966 (Ershova, 2020: 488-489). El servicio exterior mexicano realizó el trámite correspondiente.[8] Sin embargo, Knórozov no logra asistir (aunque sí envió su ponencia) debido a la centralización de los trámites en la URSS (véase Ruz, 1968: 24, 27; Ershova, 2020: 488).



Figura 7. Galina Ershova. Fotografía tomada de https://acropolis.org.ru/about/what-we-do#gallery-158

Pasaron varios años en los que Knórozov profundizó sus investigaciones, pero, como siempre fue, desde su cubículo, sin poder viajar. El primer país de las tierras mayas que el mayista ruso finalmente visitó fue Guatemala, entre diciembre de 1990 y febrero de 1991, en los últimos años de la llamada *perestroika* instrumentada por Mijaíl Gorbachov. Esto fue posible gracias a Raquel Blandón, esposa del expresidente de Guatemala Marco Vinicio Cerezo Arévalo (1986-1991), quien había visitado la URSS meses antes, en el verano de 1990, y a Guillermo Ovando Urquizú, colaborador en ese entonces de la Embajada de México en Moscú. Superando con perspicacia los ya conocidos caminos de la burocracia en la URSS, Blandón y Ovando gestionaron con determinación los permisos ante las autoridades soviéticas y resolvieron todos los problemas logísticos para que el viaje de Knórozov en esa ocasión sí se realizara con éxito (Ershova, 2020: 597-632). Cabe destacar aquí que el sabio ruso en su viaje estuvo acompañado de quien se volvería fundamental no sólo en la vida del propio Knórozov, sino en general en los estudios mayas en Rusia: Galina Ershova (Figura 7).

Galina Gavrílovna Ershova es doctora en Historia y especialista consolidada en la cultura de los antiguos mayas, en particular de su sistema de escritura. Actualmente es directora del Centro de Estudios Mesoamericanos de Moscú Yuri Knórozov de la Universidad Estatal Rusa de Humanidades y miembro del Consejo del Presidente de Rusia para la Ciencia y la Educación. Fue desde 1979 discípula, colega y persona cercana a Knórozov, de cuya obra es heredera y ahora continuadora. Ha publicado 12 monografías y más de 250 artículos no solo sobre los mayas, sino también sobre otros temas y áreas de la historia universal desde una perspectiva interdiscipli-

[8] Solicitud de visa a favor de los científicos soviéticos Yuri V. Knorozov y V. A. Ustinov, 22 de junio de 1966, Fondo Consular, IV-1453-5, Archivo Histórico Genaro Estrada de la Secretaría de Relaciones Exteriores.

naria. Como veremos a lo largo de los siguientes párrafos, ha sido una promotora incansable de la memoria y el legado de Knórozov. El exitoso desarrollo de los estudios mayas en la actualidad en Rusia no se podría entender sin Galina Ershova.

El 25 de diciembre de 1991 fue derribada la URSS, hecho que ha sido calificado como la mayor catástrofe geopolítica del siglo XX. Al desintegrarse, surgieron en su lugar varios países separados, entre ellos la Federación de Rusia. Esta última fue reconocida por la comunidad internacional como estado sucesor de la URSS. Ante esta nueva realidad política en el ámbito internacional, se requirió del establecimiento de nuevas relaciones diplomáticas entre México y la recién surgida Federación de Rusia. Estos vínculos quedaron formalizados el 14 de enero de 1992 (EMR, 2009: 6), siendo presidente de nuestro país Carlos Salinas de Gortari (01.12.1988 – 30.11.1994). Como embajador de México ante Rusia fue nombrado Carlos Tello Macías (Arroyo Pichardo, 1992: 81-82), quien ya fungía como embajador ante la URSS desde el 21 de julio de 1990 (EMR 2025).

El primer presidente de Rusia fue Boris Yeltsin, quien a lo largo de toda la década de los noventa sumió a su propio país en uno de los momentos más oscuros de su historia. Paradójicamente, a la par que el gobierno de Yeltsin descuidaba el desarrollo científico de Rusia (y abandonaba sus relaciones con los países de América Latina), también relajaba los trámites burocráticos para los ciudadanos rusos que deseaban viajar al extranjero, lo cual beneficiaría a Knórozov. Y sería la historiadora mexicana María Teresa Franco quien aprovecharía las nuevas circunstancias para lograr que el genio ruso finalmente visitara México.

María Teresa Franco González Salas (Figura 8) es poseedora de una larga trayectoria en la conducción de las instituciones públicas de la República Mexicana, entre las cuales se encuentran el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) (1992-2000, 2013-2016), el Instituto Nacional de Bellas Artes (2006-2009), el Comité Mexicano de Ciencias Históricas, el Comité del Patrimonio Mundial de la UNESCO y el área cultural del Programa para las Comunidades Mexicanas en el Extranjero de la Secretaría de Relaciones Exteriores. Sabiendo que Knórozov nunca había estado en México, Teresa Franco se propuso invitarlo a nuestro país tan pronto le fuera posible (RSUH 2016). Así, en junio de 1992, Teresa Franco, recién nombrada directora del INAH, envía a Knórozov la prometida invitación. Se programa la estancia para los meses de septiembre y octubre del mismo año, y de esta manera el mayista ruso, acompañado de Ershova, logra visitar México por vez primera en su vida, a los setenta años de edad (Ershova, 2020: 634-635). En agradecimiento a este loable gesto en apoyo a Knórozov, varios años des-



Figura 8. María Teresa Franco González Salas. Fotografía tomada de https://www.rsuh.ru/news/detail.php?ID=138653

pués, el 25 de octubre de 2016, Teresa Franco recibiría la distinción de Doctorado Honoris Causa por parte de la Universidad Estatal Rusa de Humanidades (RGGU por sus siglas en ruso), por su contribución al estrechamiento de las relaciones entre México y Rusia (Reforma, 2016; RSUH, 2016). Gracias a Teresa Franco, Knórozov finalmente pudo encontrarse e interactuar con sus colegas y el público en general en México.



Figura 9. Zarina Martínez Børresen. Fotografía tomada de Cherubini Lecuna 2022. https://www.elnacional.com/2022/04/knut-hamsun-en-el-pais-de-las-maravillas/

Se debe reconocer la participación entusiasta de la Embajada Mexicana en Rusia, y en particular de Zarina Martínez (Figura 9), en la realización de este viaje y de los siguientes, además de todas las actividades relacionadas con Knórozov. Zarina Martínez Børresen es doctora en Literatura Comparada por el Instituto Gorky de Literatura Universal de la Academia de Ciencias de Rusia, estudiosa de la cultura mexicana del siglo XX, así como especialista y traductora de las literaturas nórdicas (Cherubini Lecuna, 2022). Fue agregada cultural de la Embajada de México, primero en la URSS (1981-1988) y después en Rusia (1991-1996) (EMR, 2020b: minuto 2:20). Fue ella quien veló, siempre con mucho entusiasmo, por que todas las diligencias en la representación mexicana en Rusia asociadas con el epigrafista ruso llegaran a buen término (Ershova, 2020: 634-635, 650-657, 880-881).

En el otoño de 1994, el gobierno mexicano decide merecidamente otorgar a Knórozov la Orden del Águila Azteca (grado de Encomienda), la más alta condecoración que confiere nuestro país a los ciudadanos extranjeros. Fue concedida según decreto del 17 de octubre de 1994. El acontecimiento tuvo lugar el 30 de noviembre de 1994, último día del sexenio del presidente Salinas de Gortari, en la sede de la Embajada de México en Moscú, a donde acudió Knórozov a recibirla de manos de José Arturo Trejo Nava, encargado de negocios ***ad hoc*** de la representación diplomática en ese entonces (El embajador Tello Macías dejó el cargo el 5 de febrero de 1994). Trejo Nava había llegado a Moscú apenas a mediados de noviembre de 1994, y se encontró con el honor de condecorar a Knórozov (Ershova 2020: 650-657, 880-885) (Figura 10). Zarina Martínez valora este evento como uno de los momentos más importantes en toda la historia de las relaciones entre ambos países (EMR, 2020b: minuto 28:42).

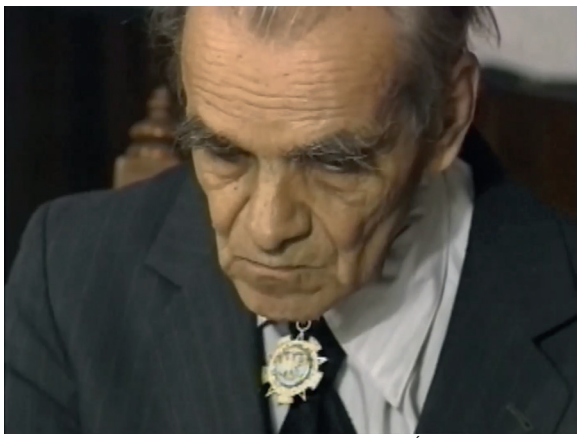


Figura 10. Yuri Knórozov recibiendo la Orden del Águila Azteca. Fotograma tomado del documental *Knórosov. El desciframiento de la escritura maya*, de Tiahoga Ruge. Consejo Nacional para la Cultura y el Arte.

Destaca sobremanera el siguiente viaje que realizó Knórozov a México, del 15 de junio al 30 de julio de 1995. En esta ocasión fue invitado por el historiador mexicano Miguel León Portilla. Complicaciones inesperadas fueron resueltas por la embajada mexicana en Moscú (Ershova 2020: 657-662). Durante su estancia en México, Knórozov recibió un merecido homenaje en el marco del Tercer Congreso Internacional de Mayistas, organizado por el Centro de Estudios Mayas de la Universidad Nacional Autónoma de México, el cual tuvo lugar en Chetumal, Quintana Roo, del 9 al 15 de julio del año referido (Malvido, 1995). El evento fue ampliamente cubierto por el periódico *La Jornada*. Gracias al alcance mediático de este acontecimiento académico, Knórozov pudo en esta ocasión interactuar activamente con las más diversas audiencias de la población mexicana, desde académicos y estudiantes, hasta funcionarios de gobierno, gestores culturales, artistas, cineastas, comunicadores, editores, público en general e incluso empresarios, quienes gustosos y con admiración se acercaban a él. También lo hacían especialistas rituales provenientes de comunidades indígenas mayas. Desconocidos en la calle saludaban a Knórozov y en los restaurantes se negaban a cobrarle el consumo (Ershova, 2020: 669-679).



Figura 11. Marcos Constandse Madrazo. Fotografía tomada de https://www.humanismoevolutivo.com/autor

En este sentido, efecto sobresaliente del evento fue la edición, gracias a la iniciativa del empresario Marcos Constandse Madrazo (Figura 11), del Grupo Xcaret, en colaboración con la Universidad de Quintana Roo, de varios artículos del genio ruso traducidos al español bajo el título unificado de *Compendio Xcaret de la escritura jeroglífica descifrada por Yuri V. Knórosov,* obra aparecida hasta 1999. También lo fue la filmación del impactante documental biográfico sobre Yuri Knórozov titulado *Knórosov. El desciframiento de la escritura maya*, producido y dirigido por la cineasta y diplomática Tiahoga Ruge Scheffer (Figura 12), y publicado tiempo después por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), en el año 2000.



Figura 12. Tiahoga Ruge Scheffer. Fotografía tomada de https://gacetaamigos.canal22.org.mx/gaceta22_245/TLAP-tiahoga-ruge.html#gsc.tab=0

En 1998, Ershova funda en Moscú el Centro de Estudios Mesoamericanos "Yuri Knórozov", con el objetivo de desarrollar el legado del genio ruso a través de la formación de nuevos cuadros que continúen con el estudio de la escritura maya. Los antecedentes de este centro se encuentran en los cursos, seminarios y reuniones sobre jeroglíficos mayas que, desde inicios de

1994, Ershova organizaba en Moscú con la participación de un grupo de jóvenes entusiastas interesados en la cultura maya, entre los cuales se encontraban Dmitri Beliáev, Albert Davlétshin y Alexander Safrónov, actualmente destacados mayistas.[9] En el otoño de 1997, previo a la creación del Centro Knórozov, el mayista mexicano Alejandro Sheseña Hernández también formó parte de esas reuniones, cuando estas se realizaban en el edificio de Humanidades de la Universidad Estatal de Moscú.

Alejandro Sheseña había conocido previamente a Ershova en la primavera de 1994 en el Instituto de Arqueología de la Academia de Ciencias de Rusia en Moscú. Sheseña se encontraba desde 1989 en Rusia, estudiando en la Facultad de Historia de la Universidad Estatal de Voronezh. La presencia de estudiantes mexicanos en la URSS estaba enmarcada en el "Convenio de intercambio cultural y científico entre los Estados Unidos Mexicanos y la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas", firmado en Moscú el 28 de mayo de 1968 por Antonio Carrillo Flores, secretario de Relaciones Exteriores de México (1964-1970), y Andrei A. Gromyko, ministro de Asuntos Exteriores de la URSS (1957-1985), siendo embajador de México en Moscú Carlos Zapata Vela;[10] con este convenio se instrumenta la recepción, por parte de la URSS, de jóvenes mexicanos becados por el gobierno soviético para estudiar en sus universidades en programas de pregrado y posgrado (EMR, 2020b: minutos 7:20, 7:50). Tal como lo señala Zarina Martínez, la preparación de especialistas mexicanos en la URSS fue uno de los aspectos más importantes de las relaciones culturales entre ambos países (EMR, 2020b: minuto 9:15). Antes de partir a la URSS, a finales de agosto de 1989, para dedicarse a los estudios mayas, Sheseña había cursado lengua rusa en el Instituto de Intercambio Cultural México–URSS "José Mancisidor" de Xalapa, Veracruz (Figura 13). Este centro fue fundado el 10 de mayo de 1982 por académicos veracruzanos, con la presencia del embajador de la URSS en México, Rostislav Serguiéev (1980-1990), y del mencionado Carlos Zapata Vela (Martínez Alarcón, 2022).



Figura 13. Alejandro Sheseña durante su estancia en el Instituto de Intercambio Cultural México-URSS "José Mancisidor" de Xalapa, Veracruz. Año 1988. Fotografía cortesía de Ángel Rafael Martínez Alarcón.

Ershova crea entonces el Centro Knórozov el 14 de julio

[9] En ese momento a estas reuniones también asistían Eugenio Krasulin, Anna Krasulina, Innessa Buteneva y Eugenia Semakina.

[10] Este convenio fue el primero de esta naturaleza firmado entre México y la URSS, por lo que se considera que con él da inicio una nueva etapa en el desarrollo de las relaciones culturales entre ambos países sobre una base jurídica consolidada (Chekova, 2007: 20-21).

de 1998 en la Facultad de Historia, Politología y Derecho de la Universidad Estatal Rusa de Humanidades en Moscú (RSUH, s.f.). Su creación fue posible gracias a la visión del director de dicha facultad en ese entonces, Alexander Logunov (1954-2025) (Figura 14), quien, no obstante la dramática crisis económica y política en la que se encontraba Rusia en ese momento, de la cual Sheseña fue testigo,[11] no dudó en apoyar con determinación el estudio de los antiguos mayas, a pesar de ser estos una cultura tan ajena y lejana para los rusos.[12] La representación diplomática de México en Rusia se sumó a este esfuerzo, donando en esos años más de seiscientos libros sobre historia y cultura de México para la biblioteca del recién creado Centro Knórozov (RSUH s.f.). Sheseña también contribuyó con la donación de los cuatro primeros volúmenes de *The Maya Vase Data Base* de Justin Kerr. Al poco tiempo, se acercaron al centro más jóvenes rusos interesados en estudiar los jeroglíficos mayas, entre ellos Alexander Tokovinine, actualmente mayista adscrito a la Universidad de Alabama, quien se integró al centro al año siguiente de su fundación. Desde entonces, el Centro Knórozov ha logrado despertar el interés por la cultura de México entre infinidad de jóvenes estudiantes rusos. Hoy el Centro Knórozov se ha consolidado y es un referente internacional en los estudios mayas.



Figura 14. Alexander Logunov. Fotografía tomada de https://rsuh.ru/who_is_who/list.php?ELEMENT_ID=4939

Al siguiente año después de la fundación del Centro Knórozov en Moscú, el 30 de marzo de 1999, a la edad de 76 años, muere Knórozov. El mayista ruso sufrió un derrame cerebral que se complicó con neumonía y edema pulmonar, por permanecer varios días en una camilla en el pasillo helado de un hospital de San Petersburgo. En ese momento tan sensible, la Embajada de México en Rusia en ningún momento olvidó a Knórozov. Varios de los gastos asociados con el entierro fueron sufragados por el embajador Abelardo Treviño Martínez (02.02.1995 - 28.05.1999) (Ershova, 2020: 707-708).

El insigne mayista partió, pero dejó al mundo un legado académico excepcional que perdurará por siempre. Sheseña tuvo la fortuna de conocer e incluso conversar largamente con Knórozov sobre diversos temas en su departamento de la calle Butlerova número 13, en San Petersburgo, cerca de la estación del metro "Akademicheskaya". El mayista ruso poseía conocimientos realmente enciclopédicos en infinidad de áreas más allá de la cultura maya, algunas de ellas inesperadas (Sheseña, 2020a). Destacaba su enfoque interdisciplinario, con el cual se adelantó a su tiempo. Algunas de las enseñanzas disciplinares que a Sheseña le dejó hablar con Knórozov están vertidas en el libro *La semiótica étnica de Yuri Knórozov*, elaborado en coautoría por Ershova y

[11] Esta crisis derivó finalmente en la catastrófica debacle financiera de Rusia ocurrida el 17 de agosto de 1998 (Chiodo y Owyang, 2002).

[12] A pesar de la debacle financiera de Rusia, el Centro Knórozov se mantuvo, por lo que el mérito de Alexander Logunov es aún mayor.

Sheseña y publicado en español por la editorial IEIRA en Guatemala (2020).[13] Pero su principal enseñanza para Sheseña y todos los demás colegas siempre estará en la modestia con la que se conducía y en el trato digno que daba a sus jóvenes discípulos.



Figura 15. El presidente de la Federación Rusa Vladímir Putin.

El 31 de diciembre de 1999, a pocos meses después del fallecimiento de Knórozov, Yeltsin finalmente renuncia a su cargo y convoca a elecciones. Los comicios transcurren el 26 de marzo del año 2000, y al final de estos el candidato que Rusia eligió para conducir sus destinos fue Vladímir Vladímirovich Putin (Figura 15). El nuevo presidente toma posesión el 7 de mayo del año 2000, y de inmediato emprende el proceso de reconstrucción de su patria (Sakwa, 2005), proceso que llevaría al actual reposicionamiento de Rusia como potencia en el ámbito mundial (Ibárez Flores, 2020: 124). Putin recupera las relaciones con América Latina (Ibárez Flores, 2020: 125), y en julio de 2007 visita Guatemala (Arellano, 2022). En la conferencia de prensa de esa ocasión, al lado del presidente Óscar Berger, Putin apuntalaría explícitamente el papel de Knórozov en las relaciones diplomáticas culturales. El mandatario ruso señaló al respecto lo siguiente (Ershova, 2020: 718):

> [...] me permití recordar que uno de nuestros compatriotas, el señor Knórozov, mi paisano, habitante de la ciudad de San Petersburgo, fue quien descifró la escritura maya y dedicó a este trabajo toda su vida. Creo que esta es una aportación muy seria y significativa principalmente al desarrollo de las relaciones culturales entre nuestros países.



Figura 16. Monumento a Yuri Knórozov en Mérida, Yucatán.

Cabe destacar en este sentido la fundación, en el año 2014, por iniciativa de Ershova, y con el apoyo y colaboración del gobierno del estado de Yucatán, encabezado en ese entonces por Rolando Rodrigo Zapata Bello (01.10.2012 – 30.09.2018), de una filial del Centro Knórozov en la ciudad de Mérida, en donde a la fecha se estudia la epigrafía maya y además se enseña lengua y cultura rusa a todos los interesados. Esta filial es una verdadera expresión de la cooperación internacional en

[13] Este libro incluye traducciones al español, hechas por Ershova y Sheseña, de artículos de Knórozov nunca antes conocidos en occidente.



Figura 17. El ex embajador de Rusia en México Víktor Koronelli. Fotografía tomada de https://revistapersonae.com/politica/viktor-koronelli/

el área de la ciencia, en particular de la mayística. Para lograr sus propósitos este centro parte de "las relaciones bilaterales Rusia-México y otras alianzas factibles a nivel global" (RSUH, s.f.). Uno de los resultados sobresalientes de esta cooperación es la inauguración del excelso monumento a Knórozov en Mérida, Yucatán, en la explanada del Centro de Convenciones Siglo XXI, al lado del Gran Museo del Mundo Maya (Figura 16). El monumento fue elaborado en un formato que emula completamente el de algunas de las antiguas estelas mayas: al frente una representación tridimensional de cuerpo completo, en este caso de Knórozov, mientras que, en la parte posterior, se aprecia un texto jeroglífico maya. La obra, del escultor yucateco Reynaldo Bolio Suárez, fue develada el 11 de marzo de 2018 en el marco de la Feria Internacional de la Lectura de Yucatán, en la que Rusia fue la invitada de honor (Alexandrova, 2018).

Actualmente, a cien años de su nacimiento, la memoria de Knórozov finalmente pasa a constituirse en uno de los pilares de las relaciones culturales entre los pueblos de México y Rusia. A nivel diplomático, es de destacar la visión que tuvo el exembajador de la Federación de Rusia en México, Viktor Koronelli (en el cargo desde junio de 2018 hasta febrero de 2023) (Figura 17), quien, desde el inicio de su gestión, y en consonancia con el enfoque de Putin, se involucró activamente en la promoción de la figura de Knórozov como valor cultural entre ambos países. A los pocos meses de su llegada, Koronelli participó en la entrega del Doctorado Honoris Causa, por parte de la Universidad Estatal Rusa de Humanidades, a Mercedes de la Garza, mayista del Centro de Estudios Mayas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). El reconocimiento fue gestionado por Galina Ershova, directora del Centro Knórozov de Moscú. El evento tuvo lugar el 30 de enero de 2019 en las instalaciones del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM y contó con la presencia de Mario Humberto Ruz, director del instituto referido, Vera Sabotkina, vicerrectora de la Universidad Estatal Rusa de Humanidades, y Ershova, además del propio embajador Koronelli (Boletín UNAM, 2019), entre otros funcionarios más (Figura 18). El evento incluyó una exposición de fotografías del eminente epigrafista ruso.



Figura 18. Ceremonia de entrega del Doctorado Honoris Causa a Mercedes de la Garza Camino. Fotografía de http://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2019_063.html



Figura 19a. La Medalla Yuri Knórozov al Mérito Académico otorgada a Alejandro Sheseña. Fotografía de Alejandro Sheseña.

Por sus destacadas contribuciones a la salvaguarda del patrimonio cultural maya y al fortalecimiento a las relaciones culturales y científicas entre México y Rusia, especialmente por su apoyo a las actividades del Centro Knórozov de Mérida, el arqueólogo yucateco Alfredo Barrera Rubio fue distinguido con el Doctorado Honoris Causa por la Universidad Estatal Rusa de Humanidades. La ceremonia se llevó a cabo el 27 de septiembre de 2019 en la ciudad de Moscú, en las instalaciones de dicha institución, y contó con la presencia de su rector, Alexander B. Bezboródov (LectorMx, 2019).

El 4 de diciembre de 2020, al cumplirse 130 años del establecimiento de las relaciones diplomáticas entre México y la Rusia zarista, iniciadas en diciembre de 1890, Alejandro Sheseña fue condecorado con la Medalla Yuri Knórozov al Mérito Académico (ERM, 2020). Con este galardón se reconoce a las personas que han contribuido significativamente al estudio de la civilización maya. La Medalla Knórozov fue instituida en 2013 por el gobierno del estado de Yucatán bajo la gestión de Rolando Rodrigo Zapata Bello (2012-2018), la Universidad Estatal Rusa de Humanidades y el Patronato Cultur. En sus cinco ediciones previas, el galardón habían sido otorgado a destacadas personalidades como Rigoberta Menchú, Premio Nobel de la Paz (2013); Galina Ershova (2014); Alfredo Barrera Rubio (2015); Fidencio Briceño Chel y Peter Schmidt (2016); así como Mercedes de la Garza (2017). La ceremonia de distinción a Sheseña se llevó a cabo en la sede de la Embajada de Rusia en México, encabezada por su anfitrión Viktor Koronelli y con la asistencia de personalidades del ámbito académico y diplomático, entre ellas se encontraban María Teresa Franco y el representante de Marcelo Ebrard, quien entonces se desempeñaba como secretario de Relaciones Exteriores de México (2018-2023) (ERM, 2020; Gilet, 2020; Alatriste, 2020; Martínez Alarcón, 2021) (Figuras 19a y 19b).

El aniversario de las relaciones entre ambos países se festejó en la Embajada de México en Rusia a través de diversas actividades transcurridas del 7 al 11 de diciembre de 2020, durante la gestión de la embajadora Norma Pensado Moreno (2017-2022)



Figura 19b. Alejandro Sheseña Hernández recibiendo la Medalla Yuri Knórozov al Mérito Académico. Fotografía tomada de https://mexico.mid.ru/es/noticias/entrevistas_del_embajador/entregan_medalla_de_yuri_kn_rozov_a_alejandro_shese_a/

(EMR, 2017). Entre las actividades estuvo la presentación de la biografía de Knórozov majestuosamente elaborada por Ershova (Duch, 2020; EMR, 2020a). La traducción al español de esta monumental obra, originalmente publicada en ruso en 2019, había aparecido recientemente en México en septiembre de 2020; el prólogo fue elaborado por Sheseña (2020b). Esta biografía en su traducción sobresale, además, como bien lo señala la autora, por ser una verdadera ventana a la cultura, la historia y la mentalidad de la patria de Knórozov para todos los mexicanos que no conocieron la URSS o que nunca han visitado Rusia (Ershova, 2020: 36).



Figura 20. Develación del busto de Yuri Knórozov. Fotografía tomada de https://mexico.mid.ru/es/noticias/embajada/100_a_os_del_nacimiento_de_yuri_knorozov/

En el año 2022 se cumplieron cien años desde el nacimiento de Knórozov (19 de noviembre de 1922). Para conmemorar esta significativa fecha, los mayistas mexicanos Daniel Juárez y Erick Velásquez organizaron un simposio en honor al epigrafista ruso. El evento tuvo lugar en el auditorio "Jaime Torres Bodet" del Museo Nacional de Antropología e Historia, los días 16, 17 y 18 de noviembre de 2022. Además de los organizadores, participaron también como conferencistas Alejandro Sheseña, Ana Luisa Izquierdo, Alfredo Barrera Rubio, Albert Davletshin y una pléyade de mayistas jóvenes (INAH, 2022). El evento estuvo acompañado de una edición de la destacada revista *Arqueología Mexicana* (número 177, noviembre-diciembre de 2022) dedicada a Knórozov, en la cual escriben Daniel Juárez, Erick Velásquez, Alejandro Sheseña, Ana Luisa Izquierdo, Alfredo Barrera Rubio, Dmitri Beliáev y Albert Davletshin.

Por el mismo motivo, el 1 de julio de 2022 el propio presidente de Rusia Vladímir Putin firmo un decreto por el cual ordenó celebrar el centenario del natalicio del genio ruso y perpetuar su memoria (Publicación Oficial de Disposiciones Jurídicas, 2022). En atención a ello, la Agencia de Cooperación de la Federación de Rusia (Rossotrudnichestvo),[14] a través de su representante en México, Tatiana Bogdánova, organizó la develación de un busto de bronce del mayista ruso, elaborado por la artista plástica María Vinográdova. El evento solemne se programó para el 17 de noviembre de 2022 y tuvo lugar en la biblioteca del Museo Nacional de Antropología, en donde la administración del recinto destinó un espacio para albergar el busto. La develación contó con la participación del embajador Koronelli (ERM 2022b) (Figura 20). El evento reunió tanto a académicos y estudiantes, como también a funcionarios, diplomáticos de varios países, artistas e incluso

[14] Esta agencia, creada en 2008, tiene sus antecedentes en las antiguas sociedades soviéticas VOKS (Sociedad de Relaciones Culturales de la URSS con el Extranjero) y SSOD (Unión de Sociedades Soviéticas de Amistad y Relaciones Culturales con los Países Extranjeros) (Ibárez Flores, 2020: 144-152).

empresarios, quienes con júbilo fueron testigos de la develación. Sheseña participó introduciendo a los invitados al tema del desciframiento y lectura de los jeroglíficos mayas (Yberri, 2022).

Casi un mes antes, el 31 de octubre de 2022, la Embajada de Rusia en México había creado el Consulado honorario con circunscripción para Yucatán, Campeche y Chiapas en la ciudad de Mérida, Yucatán. La ceremonia oficial de apertura transcurrió en las instalaciones de la Universidad José Martí, a cargo del cónsul honorario recién nombrado, el antropólogo yucateco Adrián Maldonado Repetto (ERM, 2022a). El acto estuvo seguido por la inauguración de una exposición fotográfica dedicada a Knórozov, en la cual participó el propio embajador Koronelli y representantes del gobierno de Yucatán, además del arqueólogo yucateco Alfredo Barrera Rubio, quien, como ya se señaló, también fue recipiendario de la Medalla Yuri Knórozov en 2015 (Figura 21). Desde entonces, a la par de sus propias actividades, el Consulado Honorario de Rusia en Mérida realiza también activamente esfuerzos para la preservación y difusión de la memoria y legado del genio ruso, en coordinación con el Centro Knórozov de Mérida.



Figura 21. Exposición de fotografías sobre Yuri Knórozov en el marco de la inauguración del Consulado Honorario de Rusia en Mérida, Yucatán. Fotografía tomada de https://mexico.mid.ru/es/noticias/inauguraci_n_del_consulado_honorario_de_rusia_en_yucat_n/

Muestra de lo anterior es la reciente inauguración, el 14 de marzo de 2026, en el Centro de Convenciones Siglo XXI de Mérida, Yucatán, de la exposición de fotografías en memoria de Knórozov, titulada en yucateco *Tu k'a'ajsajil Knorosov*. La exposición fue preparada por el Centro de Estudios Mesoamericanos de Moscú y el Centro Knórozov de Mérida, en coordinación con la Secretaría de Cultura del gobierno del estado de Yucatán y el Consulado Honorario de Rusia en Mérida. Al evento asistió el embajador ruso Nikolay Sofinsky (quien releva a Koronelli desde el 11 de febrero de 2023 a la fecha), como parte de las actividades organizadas en el contexto de su encuentro con el gobernador actual de Yucatán, Joaquín Díaz Mena (ERM, 2026) (Figura 22). Exposiciones de fotografías del mayista ruso en otros espacios, tanto de Mérida como de otras poblaciones menores



Figura 22. El embajador Nikolay Sofinsky asiste a la inauguración de la exposición de fotografías en memoria de Knórozov en Mérida, Yucatán. Fotografía tomada de https://www.facebook.com/EmbRusiaMexico

del estado de Yucatán, fueron organizadas por el Consulado Honorario de Rusia desde un año antes, el 16 de abril de 2025 (ERM, 2025). Ya se ha señalado que la empatía entre naciones se logra, en buena medida, gracias a la organización que de este tipo de eventos culturales llevan a cabo las representaciones diplomáticas correspondientes en los respectivos países (Villanueva Rivas, 2009: 9; Zavala Rivera, 2019: 2). Las actividades organizadas por el Consulado Honorario de Rusia en Mérida son, en este sentido, un excelente ejemplo de ello.

A manera de conclusión

Es evidente que con su descubrimiento Yuri Knórozov creó una profunda conexión entre los pueblos de Rusia y México. El mayista ruso logró reunir, sin proponérselo, una amplia y diversa suma de personalidades que, a lo largo del tiempo y en ambos países, no sólo han difundido su legado sino que también han logrado construir, a partir de Knórozov, de manera independiente o coordinada, relaciones cercanas y sólidas entre ambos países. Son esos actores los que también han merecido debida atención en el presente trabajo.

En un primer momento (1953-1955) fueron exclusivamente las representaciones diplomáticas en ambos países las que se interesaron en la difusión del trabajo de Knórozov. Por obvias razones, la Embajada de la URSS en México se esmeró en su labor de dar a conocer el trabajo de historiador ruso en nuestro país. En Moscú, el diplomático mexicano Ernesto Madero Vázquez intentó invitar a Knórozov a México. Excepción en ese momento representa el arqueólogo Frans Blom, quien, de manera independiente, estableció en 1955 contacto con Knórozov con los mismos fines de difusión. Más adelante, entre 1956 y 1962, los revolucionarios e intelectuales mexicanos de izquierda José Mancisidor, Heriberto Jara Corona y Carlos Zapata Vela, en colaboración con la Embajada de la URSS en México, se sumaron con entusiasmo a este importante esfuerzo. Gracias a todos ellos, el mayista ruso ganó gran interés y simpatía entre la sociedad mexicana en general.

A partir de 1990 y hasta el día de hoy, los esfuerzos se amplían considerablemente. Por una parte, se diversifica el perfil de los actores, pues a la par de los diplomáticos, un papel activo van a jugar ahora los "agentes informales" de los dos países en mayor variedad: académicos, funcionarios de gobierno, autoridades universitarias, artistas, empresarios, cineastas, gestores culturales, comunicadores, editores y, ahora también, creadores de contenido, entre varios más. Todos ellos desde sus propios ámbitos han contribuido de manera destacada a la difusión de la obra y figura de Knórozov.

Por otra parte, la participación de más y diversos actores trajo consigo mayor cooperación entre partes. En este sentido, se debe reconocer el papel de Galina Ershova como la personalidad que en las últimas décadas y en ambos países ha logrado aglutinar y, en cierto sentido, coordinar a la mayoría de los diversos actores que se citan a lo largo de los párrafos precedentes, con el objetivo común de honrar la memoria del genio ruso. Resultado de estos esfuerzos organizados han sido los distintos reconocimientos que se han hecho en memoria de Knórozov en México y la propia creación del Centro Knórozov de Mérida. En este sentido, el presente trabajo ha mostrado

cómo se ha pasado de la simple simpatía por Knórozov a la verdadera cooperación internacional entre ambas naciones en torno al epigrafista ruso.

El embajador Sofinsky ha insistido recientemente en el papel que tiene la ciencia para unir diferentes culturas en un mundo que avanza irreversiblemente hacia la multipolaridad (Tyrkan, 2026). Lo que enseña el caso de Knórozov es que en las relaciones entre distintas naciones no es suficiente proyectar una imagen atractiva propia o tratar de entender las imágenes ajenas para estrechar culturas, sino que es necesario además identificar valores culturales y humanos comunes que logren permear profundamente a ambas ciudadanías, que logren que un pueblo se vea reflejado en el otro, creando con ello afinidad entre ambos, como lo es en nuestro caso la admiración y respeto por la herencia de los ancestros.

El exembajador Koronelli, en ocasión de la develación del busto de Knórozov el 18 de noviembre de 2022 en el Museo Nacional de Antropología, señaló lo siguiente acerca de Knórozov (Yberri, 2022):

> [...] sus estudios fueron un gran aporte no sólo a la ciencia, a la historia, a la arqueología, sino, igual, al mismo tiempo, un gran aporte a las relaciones bilaterales entre nuestros dos países, entre Rusia y México.

Pocos personajes han unido tan cercanamente a México y Rusia como Yuri Knórozov. Además del desciframiento de los jeroglíficos mayas, el estrechamiento entre nuestros dos pueblos también será siempre parte del legado del gran mayista ruso.

Agradecimientos

Por la información proporcionada para la realización de este artículo agradezco a Ksenia Radetskaya (directora del Archivo Científico del Museo de Antropología y Etnografía de la Academia de Ciencias de Rusia), Norberto Zúñiga Mendoza, Nicolasa Ángeles Enríquez y Laura García Luna (colaboradoras del Archivo Histórico Genaro Estrada de la Secretaría de Relaciones Exteriores), Lucio Gómez Pazos (colaborador del Acervo Histórico y Biblioteca Personal de José Mancisidor de la Benemérita Escuela Normal Veracruzana "Enrique C. Rébsamen"), Ángel Rafael Martínez Alarcón, Vicente Espino Jara y Marisabel López Callejas. Un agradecimiento especial expreso a Viktoria Popova, investigadora del Instituto de Literatura Universal de la Academia de Ciencias de Rusia. Por el apoyo institucional en mi centro de trabajo, agradezco ampliamente a Marla Alcázar Díaz y a Erick Emmanuel Sánchez Pérez, directivos de la Facultad de Humanidades de la UNICACH. Agradezco también a los dos dictaminadores anónimos por las atinadas recomendaciones que ayudaron a mejorar el presente artículo. Por el trabajo editorial agradezco enormemente a Irma Medina Villafuerte.

Referencias

Alatriste, Em (2020, 4 de diciembre). Embajador de Rusia Víktor Koronelli entrega medalla Yuri Knórozov al científico mexicano Alejandro Sheseña. *Style Central by Em Alatriste*. https://luxurystylecentral.com/embajador-de-rusia-viktor-koronelli-entrega-medalla-yuri-knorozov-al-cientifico-mexicano-alejandro-shesena/

Alexandrova, María (2018, 13 de marzo). "En mi corazón siempre seré mexicano": el país azteca dedica un monumento a Yuri Knórozov. *Russia Beyond*. https://es.rbth.com/cultura/80343-monumento-a-yuri-knorozov

Arellano, Pavel (2022, 25 de febrero). El día que Vladímir Putin estuvo en Guatemala en 2007 (y las imágenes de su estadía). *Prensa Libre*. https://www.prensalibre.com/ciudades/guatemala-ciudades/imagenes-putin-en-guatemala/

Arroyo Pichardo, Graciela (1992). Las relaciones México-Rusia: Una historia que vuelve a comenzar. *Relaciones Internacionales*, 54, 81-82.

Avilés García, Iraís (2022). La diplomacia cultural como herramienta de política exterior y la implementación de los Años Duales como estrategia diplomática. *Revista de Relaciones Internacionales de la UNAM*, 143-144, 259-291.

Beliaev, Dmitri (2025). El desciframiento de la escritura maya por Yuri Knórosov en la prensa mexicana de los años 1950. *Antrópica*, 11(21), 293-307.

Berrios, Alfonso (1978). Vida y obras de José Mancisidor. En *José Mancisidor. Obras completas* (pp. 11-222). Gobierno del Estado de Veracruz.

Boletín UNAM (2019, 30 de enero). Mercedes de la Garza, Doctora Honoris Causa por la Universidad Estatal de Humanidades de Rusia. *Boletín UNAM-DGCS-063*. http://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2019_063.html

Cano, Gabriela (2024). Gertrude Duby (1901-1993). En Araceli Almaraz Alvarado y Ana Carolina Ibarra González (coords), *Mujeres: aportes a la historia, el arte y otras ciencias sociales* (pp. 73-94). Academia Mexicana de la Historia.

Castro González, Laura (2024). Historia y valoración patrimonial del Estadio Xalapeño Heriberto Jara Corona. *Revista Ciudades, Estados y Política*, 11(1), 83-107.

Chekova, Tatiana Ivanovna (2007). Становление и развитие российско-мексиканских культурных связей (1890 - 1968 гг.). Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук. Самара, Московский городской педагогический университет. (en ruso)

Cherubini Lecuna, Edgar (2022, 23 de abril). Knut Hamsun en el país de las maravillas. *El Nacional*. https://www.elnacional.com/2022/04/knut-hamsun-en-el-pais-de-las-maravillas/

Chiodo, Abbigail J. y Michael T. Owyang (2002). A Case Study of a Currency Crisis: The Russian Default of 1998. *The Federal Reserve Bank of Saint Louis*, november-december 2002, 7-17.

Coe, Michael (2011). The Cold War and the Maya Decipherment. En: Elizabeth Hill Boone y Gary Urton (editors), *Their Way of Writing: Scripts, Signs, and Pictographs in Pre-Columbian America* (pp. 9-20). Dumbarton Oaks Research Library and Collection.

De la Mora, Rogelio (2014). *Intelectuales en América Latina, escenarios y debates: finales del siglo XIX - primera mitad del XX*. Universidad Veracruzana.

Duch, Juan Pablo (2020, 8 de diciembre). Variado programa cultural de México para festejar 130 años de nexos con Rusia. *La Jornada*. http://www.jornada.com.mx/2020/12/08/política/018n1pol

Embajada de México en Rusia (EMR) (2025). *Representantes mexicanos ante la Federación de Rusia (Rusia)*. https://embamex.sre.gob.mx/rusia/index.php/es/la-embajada

Embajada de México en Rusia (EMR) (2009). *Manual de organización de la Embajada de México en la Federación de Rusia*. https://sre.gob.mx/images/stories/docnormateca/manexte/embajadas/MOEMFedRusia.pdf

Embajada de México en Rusia (EMR) (2017). *Presentación de cartas credenciales de la Embajadora de México ante Rusia, Embajadora Norma Pensado Moreno, al Presidente de la Federación de Rusia, Vladimir Putin.* https://embamex.sre.gob.mx/rusia/index.php/es/actividades/212-presentacion-de-cartas-credenciales-de-la-embajadora-de-mexico-ante-rusia-embajadora-norma-pensado-moreno-al-presidente-de-la-federacion-de-rusia-vladimir-putin#:~:text=Federaci%C3%B3n%20de%20R

Embajada de México en Rusia (EMR) (2020a). *Programa de actividades en conmemoración del 130 aniversario del establecimiento de relaciones diplomáticas México-Rusia* (7-11 de diciembre de 2020). https://libfl.ru/attachments/attachment/original/5fd346522b9a6f4091c4caab-original.pdf

Embajada de México en Rusia (EMR) (2020b). *Entrevista "Las relaciones culturales México-Rusia vistas por dos exencargados de Asuntos Culturales en la Embajada de México en Rusia Zarina Martínez y Jorge Reynoso"*. https://www.youtube.com/watch?v=4OrG0fHjgbQ

Embajada de Rusia en México (ERM) (s.f.). *Lista de embajadores*. https://mexico.mid.ru/es/embajada/lista_de_embajadores/

Embajada de Rusia en México (ERM) (2020). *Entregan medalla de Yuri Knórozov a Alejandro Sheseña. 04 de diciembre de 2020*. https://mexico.mid.ru/es/noticias/entrevistas_del_embajador/entregan_medalla_de_yuri_kn_rozov_a_alejandro_shese_a/

Embajada de Rusia en México (ERM) (2022a). *Inauguración del Consulado Honorario de Rusia en Yucatán*. 01 de noviembre de 2022. https://mexico.mid.ru/es/noticias/inauguraci_n_del_consulado_honorario_de_rusia_en_yucat_n/

Embajada de Rusia en México (ERM) (2022b). *100 años del nacimiento de Yuri Knórozov*. 17 de noviembre de 2022.
https://mexico.mid.ru/es/noticias/embajada/100_a_os_del_nacimiento_de_yuri_knorozov/

Embajada de Rusia en México (ERM) (2025). *El 16 de abril de 2025 se llevó a cabo la inauguración de la exposición "Yuri Knórozov: descifrando la escritura jeroglífica maya" en el Gran Museo del Mundo Maya de Mérida.* https://www.facebook.com/EmbRusiaMexico/posts/el-16-de-abril-de-2025-se-llev%C3%B3-a-cabo-la-inauguraci%C3%B3n-de-la-exposici%C3%B3n-yuri-kn%C3%B3/1091454813016161/

Embajada de Rusia en México (ERM) (2026). *Exposición en Mérida recuerda legado de Yuri Knórosov*. https://www.facebook.com/EmbRusiaMexico

Ershova, Galina (2020). *El último genio del siglo XX. Yuri Knórozov: El destino de un científico*. Editorial Akal.

Ershova, Galina y Alejandro Sheseña (2020). *La semiótica étnica de Yuri Knórozov*. Universidad Estatal Rusa de Humanidades / IEIRA.

Fernández, Tomás y Elena Tamaro (2024). Biografía de José Mancisidor. ***Biografías y vidas.*** *La enciclopedia biográfica en línea.* https://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/mancisidor.htm

Gandler, Stefan (2007). *Marxismo crítico en México: Adolfo Sánchez Vázquez y Bolívar Echeverría*. Fondo de Cultura Económica.

García de Alba Z., Carlos (2009). Diplomacia pública, propaganda y poder blando. *Revista Mexicana de Política Exterior,* 85, 221-228.

Gilet, Eliana (2020, 16 de diciembre). Historiador mexicano recibe la medalla del etnólogo ruso que descifró la escritura maya. *Sputnik*. https://noticiaslatam.lat/20201216/historiador-mexicano-recibe-la-medalla-del-etnologo-ruso-que-descifro-la-escritura-maya--1093843219.html

González Marín, Silvia (1983). *Heriberto Jara: Luchador obrero en la revolución mexicana 1879-1917*. Tesis para optar por el grado de Maestría en Historia de México. Universidad Nacional Autónoma de México.

Hernández Gutiérrez, Luis Rubén (2015). *La institucionalidad del Congreso de la Unión en el Régimen de la Revolución Mexicana, 1958-1970*. Tesis de Licenciatura en Ciencias Políticas y Administración Pública. Universidad Nacional Autónoma de México.

Ibárez Flores, Isabel G. (2020). *Cooperación bilateral México-Rusia: retos y áreas de oportunidad en materia técnico-científica*. Tesis para obtener el grado de Maestra en Cooperación internacional para el desarrollo. Instituto de investigaciones Dr. José María Luis Mora.

Ignátiev, Román (2021). "А.В. Ефимов и советская «этноамериканистика»: оттепель и заморозки". Сибирские исторические исследования, № 1. С. 88-137. (en ruso)

INAH (2022, 16 de noviembre). Mayistas del mundo rinden homenaje a Yuri Knórozov, en el centenario de su natalicio. *Boletín del INAH,* 584. https://www.inah.gob.mx/boletines/mayistas-del-mundo-rinden-homenaje-a-yuri-knorozov-en-el-centenario-de-su-natalicio

Jiménez Molotla, Luz María (2015). *Las exposiciones de Heriberto Jara, una historia de dignidad*. Informe académico por actividad profesional para obtener el título de Licenciada en Historia. Universidad Nacional Autónoma de México.

Juan Mendoza, María del Rosario (2010). Heriberto Jara Corona, memorias de sus batallas por instaurar una legislación acorde con las necesidades de los trabajadores. En: Abel Juárez Martínez (coord.), *Veracruzanos en la independencia y en la revolución* (pp. 321-352). Universidad Veracruzana.

Knórozov, Yuri (1952). Древняя письменность Центральной Америки // СЭ. 1952. No. 3. С. 100-118. (en ruso)

Knórozov, Yuri (1953). La antigua escritura de los pueblos de América Central. *Boletin de Información de la Embajada de la URSS*, 20(484), 5-17.

Knórozov, Yuri (1955). Письменность древних майя (опыт расшифровки) // СЭ. 1955. No. 1. С. 94-125. (en ruso)

Knórozov, Yuri (1955). (Edición bilingüe) Система письма древних майя: (опыт расшифровки) / La escritura de los antiguos mayas (ensayo de descifrado). М.: Изд-во АН СССР, 1955. 95 с.

Knórozov, Yuri (1956). *La escritura de los antiguos mayas*. Colección Ideas. Instituto de Intercambio Cultural Mexicano Ruso.

Knórozov, Yuri (1999). *Compendio Xcaret de la escritura jeroglífica descifrada por Yuri V. Knórosov*. Universidad de Quintana Roo / Promotora Xcaret.

Korsun, S.A. (2010). "Американистика в МАЭ в XX–XXI веках: собирательская и исследовательская деятельность". Этнография и археология коренного населения Америки. – СПб.: Изд-во МАЭ РАН. С. 5-136. (en ruso)

Kuklin, A. G. (2024). "О неизданной повести С. Романовского". Региональная история России в социокультурном измерении: Образы прошлого и сохранение исторической памяти. Материалы XI Международных Стахеевских чтений, посвященные 125-летию со дня основания учебного заведения. 29-30 июня 2023 г. Елабуга – 2024. pp. 102-108. (en ruso)

Kuteischikova, Vera (2000). Москва-Мехико-Москва. Дорога длиною в жизнь. М.: Академический Проект, 2000. - 384 с.: ил. (en ruso)

LectorMx (2019, 27 de septiembre). Alfredo Barrera Rubio, *Doctor Honoris Causa en Universidad de Rusia*. LectorMx, 27 de septiembre. https://lectormx.com/alfredo-barrera-rubio-doctor-honoris-causa-en-universidad-de-rusia/

List Arzubide, Germán (1978). La vida militar de José Mancisidor. En *José Mancisidor. Obras completas* (pp. 307-344). Gobierno del Estado de Veracruz.

Lombardo Otero, Marcela (2002). "Presentación". En Lombardo Toledano, Vicente. *Escritos por un mundo mejor. Volumen 2. Imperialismo y movimiento por la paz. 1946-1968* (pp. 1-5). Centro de Estudios Filosóficos, Políticos y Sociales Vicente Lombardo Toledano.

Malvido, Adriana (1995, 15 de julio). Knórozov acabó el primer diccionario de glifos mayas en versión al español. *La Jornada.*

Martínez Alarcón, Ángel Rafael (2021, 01 de febrero). Alejandro Sheseña Hernández, medalla Yuri Knórozov 2020, orgullo xalapeño. *Abriendo Brecha*. https://abriendobrecha.com.mx/2021/02/01/alejandro-shesena-hernandez-medalla-yuri-knorozov-2020-orgullo-xalapeno

Martínez Alarcón, Ángel Rafael (2022, 9 de mayo). 40 años de la fundación del Instituto México– URSS. *Entresemana*, 9 de mayo. https://entresemana.mx/40-anos-de-la-fundacion-del-instituto-mexico-urss-en-xalapa

Meyer, Jean (1993). *Egohistorias. El amor a Clío*. Centre d'études mexicaines et centraméricaines.

Monteón González, Humberto (1985). El restablecimiento de las relaciones con la unión soviética: una conquista del pueblo mexicano. En Humberto Monteón González (coord.), *México en la gran guerra patria del pueblo soviético* (pp. 11-22). Nuestro Tiempo.

Nogales Baena, José Luis (2021). El episodio CA UCE: Nacionalismo, guerra fría y literatura en México, 1955. *Revista Iberoamericana,* LXXXVII(276), 835-851.

Nogales Baena, José Luis (2024). On the First Stage of the Cultural Cold War in Latin America: The Creation of a Pro-Soviet Network in Mexico. En Agnieszka H. Hudzik, Joanna M. Moszczynska, Jorge Estrada y Patricia A. Gwozdz (editors), *Elective Affinities. Rethinking Entanglements between Latin America and East-Central Europe* (pp. 65-87). De Gruyter.

Nora, Pierre (1987). Essais d'égo-histoire. Gallimard.

Núñez, Kyra (2025). *Rostros y rastros de una leyenda. Gertrude Duby Blom.* Editorial Atrament.

Pérez Manzano, Antonio (2019). Ernesto Madero Vásquez (1913-1996). *Estudios Jaliscienses,* 118, 51-67.

Pérez Manzano, Antonio (2023, 17 de enero). II. Ernesto Madero. Anecdotario como corresponsal de guerra en España durante la guerra civil". *Asociación de diplomáticos escritores.* https://www.diplomaticosescritores.org/article/iii-ernesto-madero-anecdotario-como-corresponsal-de-guerra-en-espana-durante-la-guerra-civil/

Periódico Excélsior (1976, 20 de julio). Rusia condecoró a Carlos Zapata Vela. *Excélsior*.

Periódico Reforma (2016, 25 de octubre). Recibe Franco Honoris Causa en Moscú. *Reforma*. https://www.reforma.com/aplicacioneslibre/preacceso/articulo/default.aspx?__rval=1&urlredirect=https://www.reforma.com/aplicaciones/articulo/default.aspx?id=970411&referer=--7d616165662f3a3a6262623b727a7a7279703b767a783a--

Publicación Oficial de disposiciones jurídicas (2022). Официальное опубликование правовых актов (2022). Указ Президента *Российской* Федерации от 01.07.2022 № 419 «Об увековечении памяти Ю.В.Кнорозова и праздновании 100-летия со

дня его рождения». (en ruso) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202207010035
Rashkin, Elissa J. (2015). Allá en el horizonte. El estridentismo en perspectiva regional. En *LiminaR. Estudios sociales y humanísticos,* Revista del Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, XIII(1), pp. 90-101.
Russian State University for Humanities (s.f.). Учебно-научный Мезоамериканский центр им. Ю.В. Кнорозова. (en ruso) https://www.rsuh.ru/international/centersmesoamerican/
Russian State University for Humanities (2016). *Новости*. (en ruso) https://www.rsuh.ru/news/detail.php?ID=138653
Ruz, Alberto (1968). Prólogo. *Estudios de Cultura Maya*, VII, 23-32.
Sakwa, Richard (2005). ***Putin:*** *El elegido de Rusia.* Ediciones Folio.
Schelchkov, Andrey (2025). La política latinoamericana de la Sociedad Soviética de Vínculos Culturales, VOKS, en el periodo 1920-1930. *Revista Izquierdas,* 54, 1-30.
Sheseña, Alejandro (2020a). "Correspondence between Frans Blom and Yuriy Knorozov Archived at the Na Bolom Museum in San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, Mexico". *PARI Journal,* XX(3), 16-24.
Sheseña, Alejandro (2020b). Prólogo. En Ershova, Galina (2020). *El último genio del siglo XX. Yuri Knórozov: El destino de un científico* (pp. 9-11)**.** Editorial Akal.
Sheseña, Alejandro (2023). Serguéi Tókarev. Sobre el culto a las montañas y su lugar en la historia de la religión. *EntreDiversidades,* 20, 1-17.
Sizonenko, Alexander (2000). "Дипломат суровой поры". *Независимая газета*, 07.12.2000. https://www.ng.ru/style/2000-12-07/16_diplomat.html (en ruso)
Suárez Argüello, Ana Rosa y Agustín Sánchez Andrés (2017) (coordinadores). *A la sombra de la diplomacia. Actores informales en las relaciones internacionales de México, siglos XIX y XX.* Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo / Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora.
Tyrkan (2026, 11 de marzo). Entrevista al excelentísimo embajador de la Federación de Rusia Nikolay V. Sofinsky. *El Substack de Tyrkan*. https://tyrkan.substack.com/p/entrevista-con-el-excelentisimo-embajador
UNESCO (1966). *Declaración de los principios de la cooperación cultural*. https://www.unesco.org/es/legal-affairs/declaration-principles-international-cultural-co-operation#item-0
Villanueva Rivas, César (2009). Las diplomacias pública y cultural: estrategias de inclusión y convergencia en el nuevo milenio. *Revista Mexicana de Política Exterior,* 85, 7-21.
Villaseñor, V. (1976). *Memorias de un hombre de izquierda.* Tomo II. Editorial Grijalbo.
Vologdina, V. H. (2004). Международные связи МАЭ в 1950–1970-е годы // Музейные коллекции и научные исследования (Сборник МАЭ. Т. 49). 2004. С. 3–11. (en ruso)
Yberry, Mariano (2022, 18 de noviembre). México rinde homenaje a Yuri Knórozov, el ruso que descifró la escritura maya. *Sputnik Mundo*. https://noticiaslatam.lat/20221118/mexico-rinde-homenaje-a-yuri-knorozov-el-ruso-que-descifro-la-escritura-maya-1132578957.html
Zavala Rivera, Viridiana (2019, 20 de enero). De México al Mundo: la cultura en las relaciones internacionales. *Nexos*. https://cultura.nexos.com.mx/autor/viridiana-zavala-rivera/